

آموزشگاه طلا سازی الست : کرمان : حوض نخعی کوچه 6 پلاک 7

فیلم های آموزشی در اینستاگرام ALLASTGOLD4 می باشد

1- آیا در هنگام قلم زدن بایستی به شماره قلم توجه نمود؟

الف) خیر ب) در بعضی موارد حتما بایستی توجه کرد

ج) بله د) تفاوت زیادی نمی کند

2- آیا در گچ نیز می توان کار را استوار نمود؟

الف) بله ب) خیر

ج) برای کارهای گوارسه ای د) فقط دیواره

3- به چه صورتهایی می توان بر لیان سوار نمود؟

الف) گوارسه و چنگی ب) گوارسه ای

ج) سرچنگی و ریلی د) همه موارد

4- به چه طریق الماسهای بزرگ را به قطعات کوچک تبدیل می کنند؟

الف) بوسیله اره الماسه ب) بامته کونیک

ج) با توجه به خط کلیواژ د) بامته گرد

5- برای چه منظوری کار را قبل از سوار نمودن نگین قلم می زنند

الف) زیبایی کار ب) انعکاس نور

ج) برجسته نمایی سنگ د) همه موارد

6- آیا می توان اپال را با روش فارسی نیز سوار نمود

الف) بله ب) خیر

ج) با احتیاط د) در بعضی موارد

7- تفاوت بین الماس طبیعی و الماس مصنوعی چیست؟

الف) سختی ب) ناخالصی درونی

ج) اندازه د) فرقی نمی کنند

8- مار دلا چیست؟

الف) وسیله ای برای ضربه زدن ب) وسیله ای برای برداشت لاک

ج) وسیله ای برای چنگ گذاشتن د) نوعی قلم مخراجکاری

9-طریقه سوار نمودن آجری را بنویسید؟

الف) بوسیله گوارسه از روی کار ب) از زیر کار بوسیله نیش و گوارسه

ج) بوسیله دیواره های مجاور نگین د) شطرنجی کردن قسمتهای نگین خور

10-سوار نمودن به طریقه فارسی را بنویسید؟

الف) نگین به وسیله چنگها استوار می گردد

ب) نگین به وسیله گوارسه استوار می گردد

ج) نگین به وسیله دیواره شیب دار استوار می گردد

د) دیواره و نگین کاملاً صاف می باشد

11- سه گوارسه به چه معناست؟

الف) 3 سوراخه ب) کنده شدن طلا به وسیله غلطان

ج) 6 سوراخه د) بلند شدن طلا در اطراف نگین به تعداد 3 عدد

12- ابلیک به چه معنی می باشد؟

الف) قلم زدن ب) قلم زدن کج

ج) صاف نمودن قلم د) سوار نمودن نگین

13- زمرّد از کدام دسته سنگهای معدنی می باشد؟

الف) یک سنگ آذرین ب) از سنگهای دارای کلیواژ

ج) از سنگهای مقاوم د) گرانیت

14- مله چیست؟

الف) به ریزه های فیروزه گفته می شود

ب) به کلیه برلیانها گفته میشود

ج) به ریزه های الماس گفته می شود

د) به کلیه فیروزه ها گفته میشود

15- مواد تشکیل دهنده لاک چیست؟

الف) رنگ و چسب، رزین ب) مل و کالیفون - اخرا

ج) مل و رنگ، چسب د) مل و چسب، خاک رس

16- مقدار نور بازتاب شده در برلیان به چه عاملی بستگی دارد؟

الف) میزان نور ب) زاویه برخورد

ج) جلاي نكين

د) همه موارد

17- منظور از سوختن چيست؟

الف) مته شكسته شده باشد

ب) لاک مشته قرمز شده باشد

ج) لبه قلم خورده در اثر پرداخت از بين رفته باشد

د) کار در هنگام مشته چسباندن سیاه شود

18- کاربرد سنگ جلا چيست؟

الف) برای جلا دادن نوک قلم استفاده می شود

ب) همان سنگاب است

ج) همان سنگ سو است

د) برای محك زنی استفاده می شود

19- بهترین وسیله برای تمیز کردن ریز برلیان های سوار شده چيست؟

الف) مگنت

ب) ساچمه

ج) فرز

د) آلتراسونیک

20- آیا قلم رو همان قلم چابله می باشد؟

الف) خیر

ب) تا حدودی کاربرد یکسان دارد

ج) بله

د) نام دیگر قلم چابله

21- قلم ریش چيست ؟

الف) همان قلم رو است

ب) همان قلم انگلا می باشد

ج) بعد از قلم انگلا زده می شود

د) همه موارد

22- تفاوت بین الماس و برلیان در کدامست ؟

الف) سختی

ب) رنگ

ج) اندازه

د) تراش

23- کدامیک از سنگهای زیر در دستگاه التراسونیک آسیب می بیند؟

الف) توپاز دودی

ب) فیروزه شجری

ج) عقیق

د) یاقوت زرد

24- سنگی که برای تمیز کردن قلم مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف) سنگ محك

ب) سنگاب

ج) سنگ مات

د) سنگ سو

25- آیا برای تمیز کردن یک پایه مروارید و رفع لاک می توان آنرا با اندکی تینر شستشونمود؟

الف) بله

ب) تفاوتی نمی کند

ج) خیر

د) برای مدتی کوتاه

26-بهترین ذره بین نرمال برای دیدن برلیان چه شماره ای است؟

الف) $10x$ (ب) $30x$

ج) $20x$ (د) $40x$

27 در صورت نبودن فرز، برای سوراخکاری از چه قلمی استفاده می شود

الف) قلم چابله (ب) قلم انگلا (ج) قلم دست (د) قلم گوارسه

28 پنج گوارسه به چه معنی می باشد

الف) همان پنج چنگ است (ب) منظور پنج سوراخه است

ج) بلند شدن طلا از پنج طرف بر روی برلیان (د) پنج مفتوله است

29- بهترین روش پرداخت کاری کارهای قلم خور چگونه است؟

الف) اولتراسیون کردن (ب) چنته کردن

ج) به راه قلم فرجه زدن (د) گوارسه زدن به راه قلم

30- برای درخشندگی برلیان فلامک از چه فلزی استفاده می شود؟

الف) آلومینیوم (ب) نقره

ج) پلاتین (د) قلم

31- درجه سختی برلیان را بنویسید

الف) 10 مو (ب) 9 مو (ج) 9/5 مو (د) 8 مو

32- سنگهای زیر به ترتیب کدامیک سختتر است؟

الف) برلیان - کروندم - گارنت - توپاز

ب) برلیان - کروندوم - توپاز - گارنت

ج) زمرد - یاقوت - الماس - عقیق

د) یاقوت - زمرد - برلیان - گارنت

33- بیشترین مورد استفاده گیرپیچ را بنویسید؟

الف) برای کارهای قلم خور (ب) برای سوار کردن الماس فلامک

ج) برای کارهای ریلی و قلم خور (د) برای کارهای تک نگین چنگی

34- جهت غلطاندن نیش ها از کدام قلم استفاده می شود؟

الف) قلمرو (ب) قلم دست (ج) قلم ریش (د) گوارسه غلطان

35- برای کنگره کردن لبه قلم خور از کدام قلم استفاده می شود؟

الف) قلم رو (ب) قلم دست (ج) قلم چابله (د) قلم انگلا

36- برای نیش آوردن کنار سنگها از کدام قلم استفاده میشود

الف) قلم انگلا (ب) قلم دست (ج) قلم چابله (د) قلم گوارسه

37- بیشترین کاربرد مته ستاره در کجاست ؟

الف) هنگام سوار کردن صفحه ها (ب) هنگام سوار کردن لبه فارسی

(ج) هنگام سوار نمودن ریلی (د) هنگام سوار نمودن چنگی

38- برای ایجاد شیار اطراف نگین ها از چه قلمی استفاده میکنیم

الف) قلم گوارسه (ب) قلم انگلا (ج) قلم رو (د) قلم دست

39- مشته جهت چه کاری استفاده می شود؟

الف) نشان دادن قطعه کار توسط لاک بر روی آن

(ب) خرد کردن لاکها و آماده سازی آنها

(ج) دسته بندی قطعات مختلف کار

(د) همان ماردلا است

40- برای نشان دادن نگین ها در دل کار از کدام قلم استفاده می شود

الف) قلم دست (ب) قلم چابله (ج) قلم انگلا (د) همه موارد

41- حدایده آل زاویه تاج برای تراش برلیان چقدر باید باشد؟

الف) 25-31 (ب) 34-35 (ج) 43-43 (د) 43-62

42- برای مشخص شدن حالت ایده ال pavilion برلیان را نیز به نسبت قطر سنگ می سنجیم که ایده ال ترین حالت برای آن چند درصد قطر سنگ می باشد

الف) 32 درصد (ب) 38 درصد (ج) 43 درصد (د) 56 درصد

43- لکه های زرد رنگ در سنگ لاجورد مربوط به کدام کانی است

الف) لازوریت (ب) بیریت (ج) کلیست (د) سودالیت

44- نام گیره ای که سنگ ها را به آن توسط چسب های مخصوص متصل می کنند که تراش دهنده چه نام دارد؟

الف) DOPS (ب) CBN (ج) Points (د) cut

45- عنصر رنگزا در یاقوت سرخ چیست

الف) برون (ب) آهن (ج) کروم (د) وانادیوم

46- مخراجکاری و قلمزن کسی است که

الف) بتواند سنگها را شناسایی کند

ب) بتواند سنگها را تراش دهد

ج) بتواند از عهده قلمزنی بر آید

د) بتواند سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی را در کار بنشانند

47- برای نشانیدن نگینها در دل کار از کدام قلم استفاده میشود

الف) قلم دست ب) قلم چابله ج) قلم انگلا د) همه موارد

48- کدامیک از سنگهای زیر را نمی توان هنگام لاک گیری در بنزین گذاشت؟

الف) فیروزه ب) عقیق ج) یشم د) دلربا

49- وزن مخصوص الماس کدام است؟

الف) 5/32 ب) 3/52 ج) 2/53 د) 3/32

50- تاثیر بنزین یا تینر بر روی سنگ فیروزه چیست؟

الف) تغییری بوجود نمی آورد

ب) فیروزه را در خود حل می کند

ج) فیروزه را سفید می کند

د) فیروزه را فاسد و رنگ آن زرد می شود

51- بیشترین استفاده مخراجکاری از مته گرد در کدام مرحله کاری می باشد

الف) جاسازی سنگ ب) قلم اول زدن

ج) تمیز کردن پشت کار د) جلا دادن کار قلم خورده

52- جنس کاسه زیرین الماس برای سوار نمودن چیست ؟

الف) نقره ب) الومینیوم ج) قلع د) نقره

53- پاولیون به کدام قسمت سنگ اطلاق می شود؟

الف) همان لبه فارسی است ب) همان سندانچه است

ج) همان سطح برلیان است د) نوعی از تراش سطح روی برلیان است

54- الماس با برلیان چه تفاوتی دارد

الف) هر دو از یک جنس هستند و فقط از نظر تراش با هم تفاوت دارند

ب) از نظر نوع جنس با هم فرق دارند

(ج) رنگ و قیمت آنها یکی است

(د) سایز و اندازه

55-انواع تراش برلیان عبارت است از

الف) گرد، مارکیز، اشک
ب) گرد، اشک، مارکیز، پرنس

ج) گرد، اشک، مارکیز، پرنس، باگت، قلب اوال
د) چهارگوش، گرد، بیضی

56 کدام گزینه جهت نگهداری است که در حرارت آسیب می بیند ؟

الف) برلیان – یاقوت – زبرجد

ب) فیروزه – عقیق – زمرد – مروارید

ج) الماس – سنتتیک – توپاز – زیرکن

د) الماس – برلیان – یاقوت

57-جنس کاسه لاک بهتر است از باشد

الف) مس یا روی – آلومینیوم
ب) مس یا استیل

ج) آهن یا استیل
د) فقط مس

58-موارد استفاده از رشته را نام ببرید ؟

الف) جهت چسباندن پایه جواهر روی آن

ب) جهت سهولت کار روی پایه جواهر

ج) جهت مارولاکوبی روی پایه جواهر

د) الف و ب

59-گیره پیچ چه کاری را انجام می دهد ؟

الف) به جای رشته استفاده می گردد

ب) برای پیچاندن سنگ روی پای جواهرات است

ج) درکار گوهر نشانی استفاده ای ندارد

د) الف و ب

60- چفت چیست

الف) همان پنس است
ب) برای برداشتن جواهرات استفاده می گردد

ج) برای چفت کردن گوارسه هاست
د) الف و ب

61-موارد استفاده سینی جواهر را بنویسید؟

الف)شمارش جواهرات در آن انجام می گیرد

ب)سورت کردن و رنگ بندی جواهرات در آن صورت می گیرید

ج)قبل از نصب جواهرات را داخل آن ریخته تا پخش نشود

د)همه موارد

62-کارایی موم چوب چیست؟

الف) برای چسباندن پایه جواهر روی رشته استفاده می گردد

ب)برای برداشتن نگین و گذاشتن آن روی کار استفاده می گردد

ج)چوبی که اغشته به موم و لاک شده باشد را موم چوب می گویند

د)هیچکدام

63-کارسباله جمع کن چیست؟

الف) همان سرتاس کوچک است

ب)برای جمع اوری دم قلمی از آن استفاده می گردد

ج) برای جابجایی جواهرات از آن کمک می گیریم

د)همه موارد

64- خوشه چیست؟

الف) ضربات ماردلا را به روی کار جواهر منتقل می کند

ب)وار دکننده ضربه به ماردلا

ج) در کارهای ریلی و دور کوب باعث له شدن لبه ریل می گردد

د)الف و ج

65-کدامیک از وسایل مخراجکار نمی باشد؟

الف)چرخ نورد

ب)قلم انگلا

ج)قلم چاپله

د)لاک

66-سنگ سوچه کاری انجام می دهد؟

الف)تیز کردن نوک قلم ها

ب)میدان دادن قلم ها

ج)جلا دادن قلم ها

د)همه موارد

67-سنگ جلا چیست

الف) جلا دهنده پایه جواهر

ب)جلا دهنده نوک قلم ها

ج) سوکردن نوک قلم ها

د) میدان دادن قلم ها

68-موارد استفاده سنگ میدان چیست؟

الف)جلاکننده نوک قلم هاست

ب)برای سوکردن نوک قلم هاست

ج)برای میدان دادن نوک قلم هاست

د)همه موارد

69- کارایی چنگ چین چیست؟

الف)برای چین گوارسه ها بکار می رود

ب)برای چین اضافه چنگها به کار می رود

ج)برای چین لبه ریل است

د) همه موارد

70-کارایی چنگ باز کن چیست؟

الف)چنگ های روی جواهر را باز می کند

ب)چنگ های روی جواهر را سفت می کند

ج) چنگی اضافه را کوتاه می کند

د)الف و ب

71-کارایی خاک اره در گوهر نشانی چیست؟

الف)برای خشک کردن کارها استفاده می شود

ب) برای گرم کردن کارها استفاده می شود

ج) برای پرداخت کاری استفاده می شود

د) همه موارد

72-شلنگ فرز چه کاری انجام می دهد

الف)کار انتقال چرخش موتور به مته را انجام می دهد

ب) جهت انتقال آب در کنار گوهر نشان است

ج) باعث چرخیدن فرز می گردد

د) همه موارد

73-دسته قلم چیست

الف)دسته چوبی است که انواع قلم ها در آن جا گذاری می گردند

ب)دسته است که توسط آن با ماردلا به خوشه ضربه وارد می گردد

(ج) الف و ب

(د) هیچکدام

74-باسمه چیست

الف) برای پرداخت کاری استفاده می شود

ب) برای فشردن لبه ریل ها و گوله ها استفاده می شود

ج) برای تمیز کردن نوک قلم ها

(د) الف و ب

75-باسمه چنگ چنگ چه کارایی دارد؟

الف) برای خم کردن چنگها استفاده می گردد

ب) برای کارهای کاسه ای استفاده می شود

ج) برای گاه زدن در چنگها استفاده می گردد

(د) همه موارد

76-فسیقول چیست ؟

الف) برای نصب گوهر ها به روش کاسه ای استفاده می گردد

ب) برای سوراخ کاری است

ج) نوع مته است

(د) همه موارد

77-گوارسه غلطان چیست

الف) برای غلطانیدن چنگها استفاده می گردد

ب) برای غلطانیدن سنگ ها استفاده می گردد

ج) برای ساجمه ای کردن گوارسه استفاده میشود

(د) الف و ب

78-انگلا چیست

الف) کار قلم زنی روی فلزات قیمتی به وسیله انگلا انجام می گردد

ب) کار گاه زدن در دیواره ریل ها توسط انگلا انجام می گیرد

ج) برای گوارسه کشیدن از آن استفاده می شود

(د) الف و ج

79- قلم دست چه کار در گوهر نشانی انجام می دهد.

الف) برای کشیدن گوارسه از آن استفاده می شود

ب) برای قلم زنی از آن استفاده می شود

ج) برای سوراخ کاری از آن استفاده می شود

د) همه موارد

80-کارایی چاپله چیست

الف) قلم زنی، گوارسه کشیدن

ب) قلم زنی سوراخ کاری

ج) سوراخ کاری گوارسه کشیدن

د) همه موارد

81-قلم ریش چیست

الف) برای ایجاد خطوط موازی روی سطح از آن استفاده می گردد

ب) برای کشیدن گوارسه از آن استفاده می گردد

ج) برای سوراخ کاری از آن استفاده می گردد

د) همه موارد

82-باسوهان چه کارهایی انجام می دهیم؟

الف) قلم زنی ، سوهان کاری

ب) پوست کاری، سوهان کاری

ج) سوهان کاری، مسطح نمودن سطح طلا

د) همه موارد

83-کارایی اره موئی یا قواره اره را بنویسید؟

الف) برای کوتاه کردن چنگها استفاده می گردد

ب) برای اره کردن جواهر به کار می رود

ج) برای سوراخ کردن کارهای قلم خور است

د) همه موارد

84-دماغه چیست؟

الف) همان خرک است

ب) وسیله است که روی میز گوهر نشان متصل می گردد

ج) تکیه گاهی که گوهر نشان مشته را به آن تکیه می دهد

د) همه موارد

85-مته گرد چه کارایی دارد؟

الف) برای سوراخ کاری استفاده می شود

ب) برای قلم زنی استفاده می شود

ج) برای پوست کاری استفاده می شود

د) همه موارد

86- مته الماسه چیست

الف) برای سوراخ کاری و روی فلزات سخت

ب) برای تفکیک نمودن بین گوارسه

ج) مته الماس در تمام اشکال مته وجود دارد و فقط عمر آنها بیشتر از مته ها هستند

د) همه موارد

87- کارایی دیسک چیست

الف) تیز کردن نوک مته ها

ب) تیز کردن نوک قلم ها

ج) سائیدن برخی سنگهای جواهر

د) همه موارد

88- سنگ مات چیست

الف) برای مات کاری روی سطح طلا استفاده می گردد

ب) مته ای زبر است که درجه ریز آن در انواع مختلف وجود دارد

ج) مته ای است که براق نبوده و مات است

د) الف و ب

89- نطع چیست

الف) چرمی که زیر دست گوهر نشان نصب می گردد

ب) برای پوست زدن استفاده می شود

ج) ظرفی که دم قلمی های گوهر نشان در آن نگهداری می شود

د) همه موارد

90- فرچه تطع چیست

الف) برای جمع اوری سیاله های کف نطع بکار می رود

ب) برای پرداخت کاری جواهرات است

ج) برای از بین بردن خش های کاری است

د) همه موارد

91- برای دست آوردن وزن فلزات از کدام واحد اندازه گیری استفاده می شود؟

الف) گرم (ب) مثقال (ج) اونس (د) همه موارد

92- برای سورت کردن برلیان از کدام وسیله استفاده می گردد؟

الف) کولیس (ب) الک (ج) حلقه نمره (د) همه موارد

93- برای تبدیل یک مثقال طلای 17 عیار به گرم عیار 18 از کدام فرمول استفاده می گردد؟

الف) 4/6083 (ب) 4/3318 (ج) 4/3383 (د) 4/6018

94- هر قیراط چند گرم است؟

الف) 5 گرم (ب) 0/200 گرم

ج) 0/100 گرم (د) 1000 گرم

95- هر گرم چند قیراط است؟

الف) 0/200 گرم (ب) 0/100 قیراط

ج) 5 قیراط (د) 0/500 قیراط

96- هر کیلو چند گرم است؟

الف) 1000 گرم (ب) 750 گرم

ج) 500 گرم (د) 100 گرم

97- هر اونس چند گرم است؟

الف) 31/100 (ب) 30/00

ج) 32/100 (د) 30/100

98- هر مثقال چند گرم است؟

الف) 4/6038 (ب) 4/603

ج) 4/6083 (د) 4/6082

99- قبل از آب کردن دم قلمی باید کدام مراحل را طی نمود؟

الف) جدا کردن لاکها، آهن ربا زدن

ب) ریختن در پلاستیک پاکاغذ

ج) وارد نمودن بوره و تنه کار

د) همه موارد

100- کدام گزینه صحیح است؟

الف) عیار 24 = عیار 750 (ب) عیار 24 = عیار 999/9

ج) عیار 24 = عیار 705 (د) عیار 24 = عیار 900

101-گزینه صحیح را علامت بزنید؟

الف) عیار 18 = عیار 705

ب) عیار 18 = عیار 999/9

ج) عیار 18 = عیار 750

د) عیار 18 = عیار 900

102-چرا باید قبل از آب کردن دم قلمی به آهن ربا زد؟

الف) براده های ناشی از شکستن مته ها جدا شود

ب) براده های ناشی از شکستن قلم ها جدا شود

ج) براده های ناشی از شکستن سوهان واره ها جدا شود

د) همه موارد

103-سه نمونه از واحدهای اندازه گیری فلزات قیمتی را نام ببرید

الف) گرم ، سوت

ب) قیراط ، اونس

ج) قیراط، مثقال

د) همه موارد

104-هرگرم چندسوت است

الف) 1000 سوت

ب) 750 سوت

ج) 100 سوت

د) 500 سوت

105-چند نمونه از فرچه های پرداخت کاری را نام ببرید

الف) فرچه کرکی، فرچه اسکاچی

ب) فرچه چرمی، فرچه سیمی

ج) فرچه نمدی، فرچه موئی

د) همه موارد

106-دو نمونه از انواع پوست را نام ببرید

الف) ورقه ای ، اسکاچی

ب) استوانه ای ، واشری

ج) واشری، نمدی

د) همه موارد

107-برای جمع کردن سباله های کف نطع از کدام ابزار استفاده می کنیم؟

الف) سباله جمع کن ، فرچه

ب) سباله جمع کن، آهن ربا

ج) فرچه، آهن ربا

د) سینی جواهر

108-برای برداشتن خش های روی کار از کدام ابزارها استفاده می کنیم؟

الف) پوست کاری

ب) فرچه های پرداخت کاری

ج) انواع لاستیک ها

د) همه موارد

109-دو نمونه از مواد پرداخت کاری را نام ببرید؟

الف) ونول، لاک

ب) دیالوکس، پنزا

ج) پوست و لاستیک

د) همه موارد

110- دو نمونه از انواع لاستیک را نام ببرید؟

الف) لاستیک واشری ، لاستیک استوانه ای

ب) لاستیک کله قندی لاستیک قالب پزی

ج) لاستیک جلا، لاستیک

د) همه موارد

111- کارائی التراسونیک کدام گزینه است؟

الف) برای لاک زدائی کاربرد دارد

ب) برای شستشو کار استفاده می شود

ج) کارخش گیری از روی کار را بر عهده دارد

د) همه موارد

112- برای شستشوی کارهای جواهر از کدام روش ها استفاده می شود

الف) التراسونیک

ب) فاب جوش

ج) چننه

د) همه موارد

113- منظور از دم قلمی چیست؟

الف: نوک قلم را گویند

ب) براده های طلا که توسط قلم برداشته می شود را گویند

ج) یکی از روش های قلم زنی است

د) همه موارد

114- برای شکستن لاک از سر مشته از چه ابزاری استفاده می کنیم؟

الف) چکش و ماردلا

ب) خوشه و ماردلا

ج) مته و فرز

د) همه موارد

آموزشگاه طلا سازی الست : کرمان : حوض نخعی کوچه 6 پلاک 7

فیلم های آموزشی در اینستاگرام ALLASTGOLD4 می باشد

www.allastgold.ir